



Lincoln Cathedral är en av Europas vackraste gotiska katedraler. Här filmades de interiörscener som egentligen ska föreställa Westminster Abbey i Da Vinci-koden.

Följ med i Da Vinci-kodens spår

Med 40 miljoner sålda böcker över-satta till 44 språk är Dan Browns Da Vinci-koden en av alla tiders största bästsäljare. Med filmen som nyligen haft premiär kommer ännu fler att läsa om och se konsthistorikern Robert Langdons äventyr i Paris, London och Skottland.

Av **LO Rindberg**

Många kommer också att själva vilja se de platser, byggnader och konstverk som Robert Langdon och hans följeslagare Sophie Neveu besöker i klappjakten på den heliga Graal.

Detta har turistindustrin inte varit sen att förstå och planera för, så redan i sommar kommer man att erbjuda guidade turer i Da Vinci-kodens spår. Att det finns ett stort intresse för sådana turer vittnar det faktum, att platser som nämns i boken, alltsedan Da Vinci-koden kom ut dragit till sig ett starkt ökat antal besökare.

Leonardo da Vincis målning Mona-Lisa i Louvren beräknas det senaste året ha lockat mer än en halv miljon

fler besökare. Den föga kända Saint-Sulpice kyrkan i Paris hade förra sommaren 20 000 fler besökare än normalt. (Kyrkoherden i Saint-Sulpice lär ha varit måttligt road av turistinvasionen). Och på Eurostar-tåget mellan Paris och London har tågpersonalen plockat ihop ettusen(!) kvarglömda exemplar av boken Da Vinci-koden.

Eleganta Hotel Ritz

Med hjälp av de franska och brittiska turistbyråerna beslöt vi oss för att göra en resa i Da Vinci-kodens spår innan det blir alldeles knöckfullt i museer och kyrkor, framför alla konstverk och historiska byggnader. Och vi började förstås där romanen börjar; på det eleganta Hotel Ritz vid Place Vendome i Paris, där Robert Langdon blir brutalt väckt ur sin sömn för att i en av den franska säkerhetspolisens bilar med tjutande sirener transporteras till Louvren.

Ingen stad i världen lockar så många utländska turister som Paris. Ifjol slog man nytt rekord med 26 miljoner besökare. Och den generösa franska huvudstaden

fortsätter att välkomna sina turister. Med 75 000 hotellrum så har man ju kapacitet. Men det är förvisso inte alla besökare som har råd att bo i Hotel Ritz stilfulla rokokorum. Med dagens stränga säkerhetsregler blir vi som icke-boende faktiskt avvisade redan i svängdörren. Men vi har i alla fall gjort vårt avstamp i Da Vinci-kodens spår och nu styr vi kosan mot Louvrens glasp pyramid och entré, där Robert Langdon tas emot av den bistre franske kriminalkommisarien Faché, som ska hålla ett öga på symbolforskaren romanen igenom.

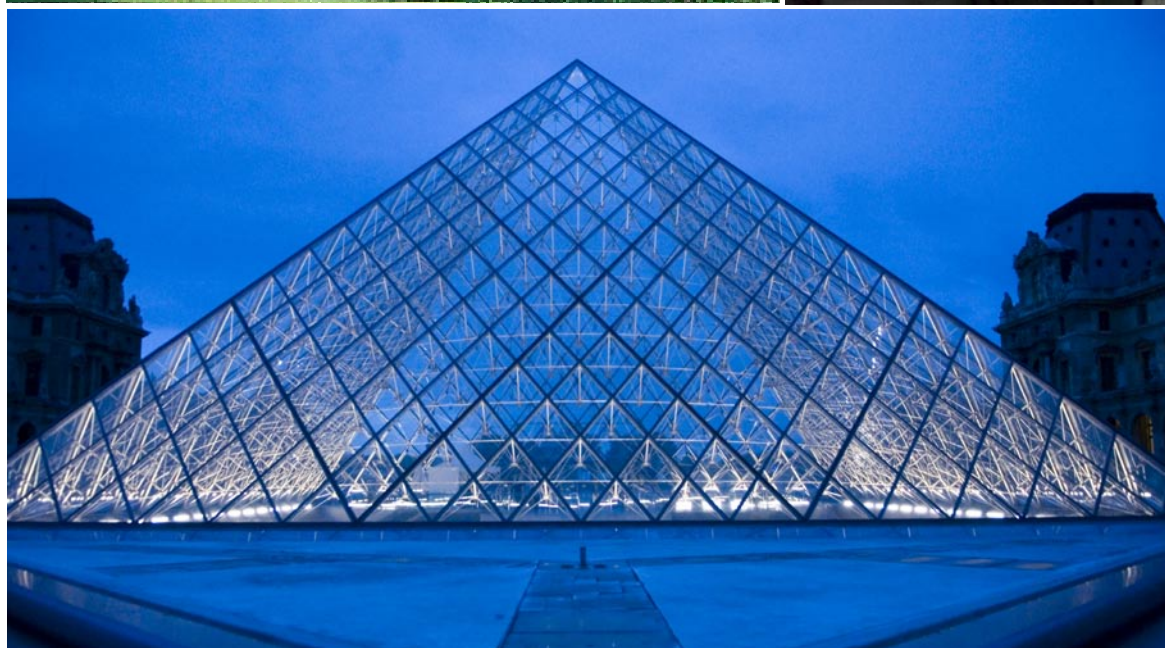
7 300 000 besökare i Louvren

Det finns 140 museer i Paris och i sommar kommer ytterligare ett antal nya museer att öppna. Men inget kan förstås jämföras med Louvren, där 35 000 konstföremål förvaras. Tre av dem blir närmare beskrivna i romanen och framför allt då Leonardo da Vincis målning Mona-Lisa, förmodligen världens mest kända konstverk – ifjol beskådat av uppskattningsvis 7 300 000 besökare.

De amerikanska turisterna i Paris och



Från Belvoir Castle i Leicestershire togs de exteriörbilder som ska föreställa Castel Gandolfo i Italien.



Huvudrollsinnehavarna i Columbia Pictures triller Da Vinci-koden, Tom Hanks som Robert Langdon och Audrey Tautou som Sophie Neveu, framför Leonardo da Vincis målning Mona-Lisa i Louvren.

Glaspyramiden och entrén till Louvren, där konsthistorikern Robert Langdon går in mitt i natten för att bevittna ett förfärligt illdåd. Foto: Simon Mein.

till Paris, London och Skottland

på Louvren minskade kraftigt efter terordådet i New York och sedan Irakkriget inleddes, då de fransk-amerikanska förbindelserna blev något ansträngda. Men med Da Vinci-kodens hjälp hoppas man att de amerikanska turisterna ska återvända till den franska huvudstaden.

Det första konstverk som Robert Langdon stöter på i Louvren är Caravaggios målning av Jungfru Marias död. Och redan här börjar den som reser i Da Vinci-kodens spår att notera allt som inte stämmer mellan roman och verklighet. Det ska så småningom bli en väldigt lång lista. Redan på Louvren har jag satt åtskilliga bockar i kanten på Dan Browns skildring. Författaren har verkligen utnyttjat sin rätt att dikta fritt och den som reser i Da Vinci-kodens spår får inte vara för petig med detaljerna. I sina stycken är det ändå en charmerande Parisskildring.

Filmsekvenserna i Louvren med Tom Hanks och Audrey Tautou samt Jean Reno som den franske kommissarien Faché spelades in under 14 dagar, då Louvren delvis fick stängas av för att

ge plats åt det 300 personer stora filmteamet.

Nu åker vi vidare till Saint-Sulpice kyrkan, dit den fanatiska albinon Silas kommer i tron att hitta den så kallade slutstenen. Här har alltid funnits två Delacroix-målningar att beundra och en fin orgel att njuta av, men ändå har inte många turister hittat hit förrän Dan Brown skildrade det illdåd som Silas begår i kyrkan. Senaste sommaren ökade besöksiffran med 20 000 personer i Saint-Sulpice, men kyrkoherden var alltså lagom road, berättas det.

Med Eurostar till London

Efter en gastkramande upptakt och många rafflande äventyr i Paris flyr ju Robert Langdon och Sophie Neveu i Leigh Teabings privatplan över till England. Vi har inget privatplan, så det får bli expresståget Eurostar i stället genom tunneln under Engelska kanalen. Två timmar och trettiofem minuters bekväm resa från Gard du Nord i Paris till Waterloo station i London. Det finns 17 dagliga turer att välja på. Knappast

ruinerande för den som väljer att åka i standardklass – 59 brittiska pund, riktigt dyrt för den som vill vräka sig i business premier – 319 pund.

I den brittiska huvudstaden välkomnar Goldentours turister i Da Vinci-kodens spår. På National Gallery finns den enda målningen av Leonardo da Vinci i Storbritannien och det är den andra versionen av Jungfrun i Grottan som Leonardo målade. Den första har vi ju redan beskådat i Louvren. Ett besök i Temple Church, där Tempelherreorden alltsedan slutet av 1100-talet hade sitt högkvarter, står också på programmet.

Men det är förstås Westminster Abbey som är huvudmålet i London och den centrala platsen här är Sir Isaac Newtons grav, en av 900 i den väldiga katedralen. Det är också här som Robert Langdon och Sophie Neveu i en spännande scen upptäcker vem "läraren" är.

Men i Westminster Abbey fick ingenting filmas, där var det nobben direkt. Filmteamet hittade i stället katedralen i Lincoln, som interiört delvis byggdes om för att ge sken av att vara Westminster ►



Den idylliska gården alldeles intill Rosslyn Chapel, där Sophie Neveu får veta sanningen om sin släkt. Foto LO Rindberg.

► Abbey. Även i övrigt hittade filmteamet många perfekta miljöer i Lincolnshire och här var de vamt välkomna.

Lincolns mäktiga katedral

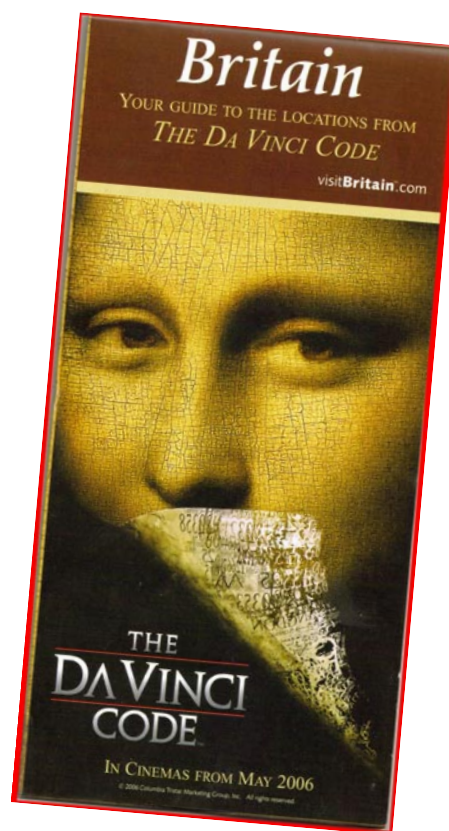
Vi löser alltså snabbt en biljett på tåget till Lincoln, denna mysiga engelska landsortsstad med historiska rötter 2000 år tillbaka tiden. Den mäktiga katedralen, en av Europas vackraste gotiska katedraler, är ettusen år gammal och samtida med det nästan lika mäktiga Lincoln Castle.

Nu i filmteamets spår tar vi in på värds- huset The White Hart Hotel, som ligger i omedelbar närhet av katedralen och i själva hjärtat av det historiska Lincoln. Värds huset har medeltida anor och rummen möblerades inte igår precis. Men filmteamet lär ha trivts utmärkt här och det gör även jag som tilldelas samma rum som Sir Ian McKellen – Leigh Teabing i filmen – bodde i. Kvinnliga hotellgäster ber gärna att få bo i Tom Hanks rum...

På kvällen går jag till The Old Bakery Restaurant, en liten charmig restaurang i centrum av Lincoln, där skådespelarna gärna tillbringade kvällarna. Stolt visar ägaren upp ett exemplar av romanen, som alla de kända skådespelarna skrivit sina namn i. Nu ska den auktioneras ut till högstbjudande och pengarna ska gå till välgörande ändamål.

En utmärkt guide i Lincoln Cathedral är the Dean's verger, alltså domprostens nära medarbetare. Han heter John Campbell och berättar öppenlydigt om filmatiseringen av Da Vinci-koden, som inbringade hans katedral drygt 100 000 pund i lokalhyra.

– Men det bästa, säger John Campbell, var ju att vi fick – och kommer att få



Brittiska Turistbyrån har tagit fram en ny filmkarta i Da Vinci-kodens fotspår. Kartan är gratis och guidar till alla inspelningsplatser i Storbritannien. Filmkartan kan laddas ner i pdf-format på www.visitbritain.se eller beställas på telefon: 08-440 17 00 eller e-post: sverige@visitbritain.org.

– så mycket bra reklam. John Campbell har alls ingenting emot att stora turisthorder nu kommer att fylla katedralen. – Tvärtom, säger han, vi vill ju gärna ha hit folk, och många av besökarna kommer säkert att stanna över högmässan.

John Campbell är heller inte särskilt upprörd över den teori som är Da Vinci-kodens centrala tema, nämligen att den katolska kyrkan skulle göra allt för att dölja hemligheten att Jesus i själva verket var gift med Maria Magdalena och att

de tillsammans hade dottern Sara, som skulle ge upphov till den merovingiska kungaätten i Frankrike.

– Utifrån den teorin kan vi få till stånd många intressanta teologiska samtal, skrockar John Campbell närmast förtjust.

Här i Lincoln Cathedral har 12 minuter av filmen Da Vinci-koden spelats in, det gör ungefär tio procent av filmens spel-längd. Men i närheten hittade man också flera andra lämpliga miljöer att filma i.

Burghley House lockar filmare

I magnifika Burghley House, med anor från den elisabethanska tiden, spelades flera scener in, som egentligen föreställer biskop Aringarosas besök i italienska Castel Gandolfo. Här i Burghley House är man van vid filminspelningar, för det här var fjärde filminspelningen som gjordes på kort tid. Innan Da Vinci-koden spelades Pride and Prejudice (Stolthet och fördom), baserad på Jane Austins roman, in.

Exteriörscenerna som ska föreställa utsikten från Castel Gandolfo togs från Belvoir Castle i Leicestershire, som under ettusen år varit säte för hertigen av Rutland. Nu är det den 11:e hertigen av Rutland, som välkomnar turisterna till Belvoir Castle.

Det är klart att vi måste följa i Da Vinci-kodens spår ända till dess slutstation och det är Rosslyn Chapel strax utanför Edinburgh i Skottland, där Sophie Neveu får höra sanningen om sin familj. Därför sätter vi oss nu på The Royal Scotsman för en fyra timmar lång tågresa norrut.

Först besöker vi Newbattle Abbey, där det arrangeras kurser, föreläsningar och diskussioner om den heliga Graal, och får en rundvandring i den historiska byggnaden med sitt innehållsrika bibliotek.

Rosslyn Chapel – en märklig kyrka

Rosslyn Chapel är en märklig liten kyrka full av mystiska utsmyckningar och inristningar, så lockande för uttolkningar med anknytning till Tempelherreorden och den heliga Graal.

Naturligtvis finns det en souvenirshop även i Rosslyn Chapel och här säljs inte bara Da Vinci-koden av Dan Brown, utan även den bok, som han i en samtidigt pågående rättegång i London påstås ha stulit sin historia ifrån; The Holy Blood and The Holy Grail av författartrion Michael Baigent, Richard Leigh och Henry Lincoln.

Ja, det är många som vill ha utdelning från denna lönsamma litterära bästsäljare. Turistindustrin i både Paris, London och Skottland lär säkert tillhöra vinnarna. □