



BARCELONA

Europas mesta innestad med tapas, nattliv, museer, beacher

Det är trevligt att upptäcka Barcelona till fots på breda palmkantade gångstråk och mysiga uteserveringar.

Ni kan inte ha undgått det, på senare tid talar alla om Barcelona. Ni kanske redan har varit där, eller så planerar ni en resa dit. Ingenting tycks vara enklare än att ta sig till Barcelona, lågprisflygbolagen konkurrerar hårt om destinationen. Och skälen till att resa dit blir bara fler.

Text och foto **LO Rindberg**

Än är det för den goda maten, de unika restaurangerna och tapasbarerna, nattlivet, musiken och hålligånget, än är det för den enastående kulturen, museerna, gallerierna, operan och den ledande designen. Man prisar klimatet, storstadspulsen, de fantastiska beacherna mitt i stan och den oförlikneliga katalanska atmosfären. Och allt detta är ju sant; Det finns tusen anledningar till att Barcelona blivit innestaden framför andra i Europa.

Upptäck Barcelona till fots!

Barcelona är dessutom den perfekta weekend-destinationen. Bara tre och en halv flygtimme bort. Man landar i tid för fredagskvällens aktiviteter och flygplatsen är bara en och en halv mil ifrån vilket hotell man än väljer. Barcelona är en kompakt stad, så om man har bra på fötterna så ligger det mesta på gångavstånd. Och det är trevligt att upptäcka Barcelona till fots på breda, palmkantade gångstråk vid hamnen och havet och den omtalade Ramblan, samt små mysiga och promenadvänliga gränder i den gotiska stadsdelen. Men för den ömfotade finns det förstås både tunnelbana och bra bussförbindelser.

Nattlivet blomstrar i Barcelona och är senare än på de flesta andra håll i Europa. Middag äter man knappast före klockan tio på kvällen och de nattligt nöjeslystna ger sig sällan ut före midnatt, snarare då efter klockan ett. Men så dånar också

diskoteken fortfarande vid femtiden på morgonen när solen går upp över Montjuic-berget och de gyllengula sandstränder som kantar den östra delen av Barcelona.

Ska vi hinna med bara en bråkdel av Barcelonas många sevärdheter och attraktioner får vi dock inte sova bort dagen, utan här gäller det att vara på hugget. En långsam morgonpromenad längs hamnstråket i den uppgående solen kan rekommenderas. Än så länge är det lugnt och rofyllt i miljonstaden, som vaknar långsamt, och man tycker sig ha stan för sig själv en stund.

Utsikten från Columbusstatyn

En bra idé kan vara att ta den knarrande hissen 50 meter upp i Columbusstatyn nere vid Ramblans början. Där upifrån får man en god överblick över den katalanska huvudstaden med alla sina vackra byggnader, sina palmkantade

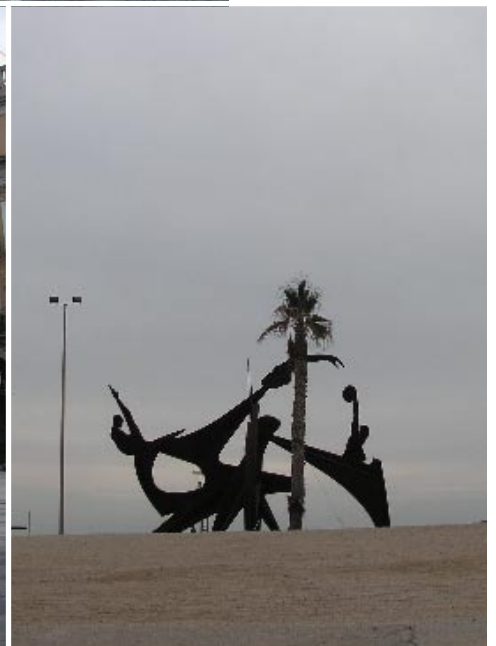


Ramblan är som en pulsåder som skär rakt igenom Barcelona, kantad av plataner som sommartid ger välbehörlig skugga åt flanörer och kafésittare.

Under de senaste två decennierna har 540 offentliga skulpturer placerats ut i kulturstaden Barcelona.



Plaça Reial är en av de populära mötesplatserna i Barcelona.



avenyer, sina glittrande badstränder och supermoderna marinor.

Samtidigt får man lov att skänka en tanke till den dristige Columbus, som för mer än 500 år sedan gav sig iväg härifrån Barcelona för att upptäcka sjövägen till Indien och i stället fann Amerika. Det var också hit till Barcelona han återvände efter upptäckten av Amerika och blev mottagen av drottning Isabella och kung Ferdinand. Columbustornet vill påminna oss om denna bedrift och lite patriotisk stolthet finns det väl fortfarande över den högresta statyn.

När vi så har orienterat oss hjälpligt över Barcelonas myllrande gator och

gränder ger vi oss ut på Ramblan, denna två kilometer långa breda flodfåra – ja, Rambla betyder faktiskt flodfåra på arabiska – som en gång vindlade ner mellan de båda stadsmurar som inneslöt den medeltida stadskärnan. Ramblan är verkligen som en pulsåder som skär rakt igenom Barcelona, kantad av plataner som sommartid ger välbehörlig skugga åt flanörer och kafésittare, för sådana är det tjockt av på Ramblan.

La Bouqueria – traditionsrikt mattempel

Längs Ramblan återfinns också många av Barcelonas populäraste mötesplatser. Var ska vi börja? Vid La Boqueria kanske,

det enorma mattemplet, som är en fröjd för alla sinnen att vandra genom, kanske allra mest för ögat. La Bouqueria i Barcelona slog upp sina första matstånd redan i början av 1840-talet och är därmed en av Europas äldsta och traditionsrikaste matmarknader.

Plaça Reial är en annan populär mötesplats längs Ramblan. Åtminstone vissa av dygnets timmar är det lite lugnare här än på den folkrika Ramblan. Men en solig dag är det fullsatt vid de talrika kaféorden. Här som på så många andra ställen i Barcelona måste man beundra den vackra arkitekturen på de omgivande byggnaderna liksom de överdådiga torglyktorna ▶



La Sagrada Família, Antoni Gaudis världsberömda katedral med sina stjärnprydda torn, spetsbågar och rika skulpturala utsmyckning, har blivit en symbol för hela Barcelona.

► som en gång ritades av en ung Antoni Gaudi – han skulle senare bli mer känd för sin katedral Sagrada Família.

Kommer man hit på kvällen är det värt att boka ett bord på den intilliggande krogen Los Caracoles (= Sniglarna), som är en av de allra äldsta krogarna i Barcelona, grundad 1835, och fortfarande i full sving med mycket gott på menyn och ett kök med en brännhet jättespis som de flesta gäster får tränga sig förbi.

Liceoteatern, Barcelonas stolta operabyggnad, med Café de l'Opera mitt emot, är ytterligare en mötesplats längs Ramblan. Operabyggnaden, berömd för

sin fina akustik, uppfördes 1837 med plats för 3 500 personer i ett försök att bräcka La Scala i Milano.

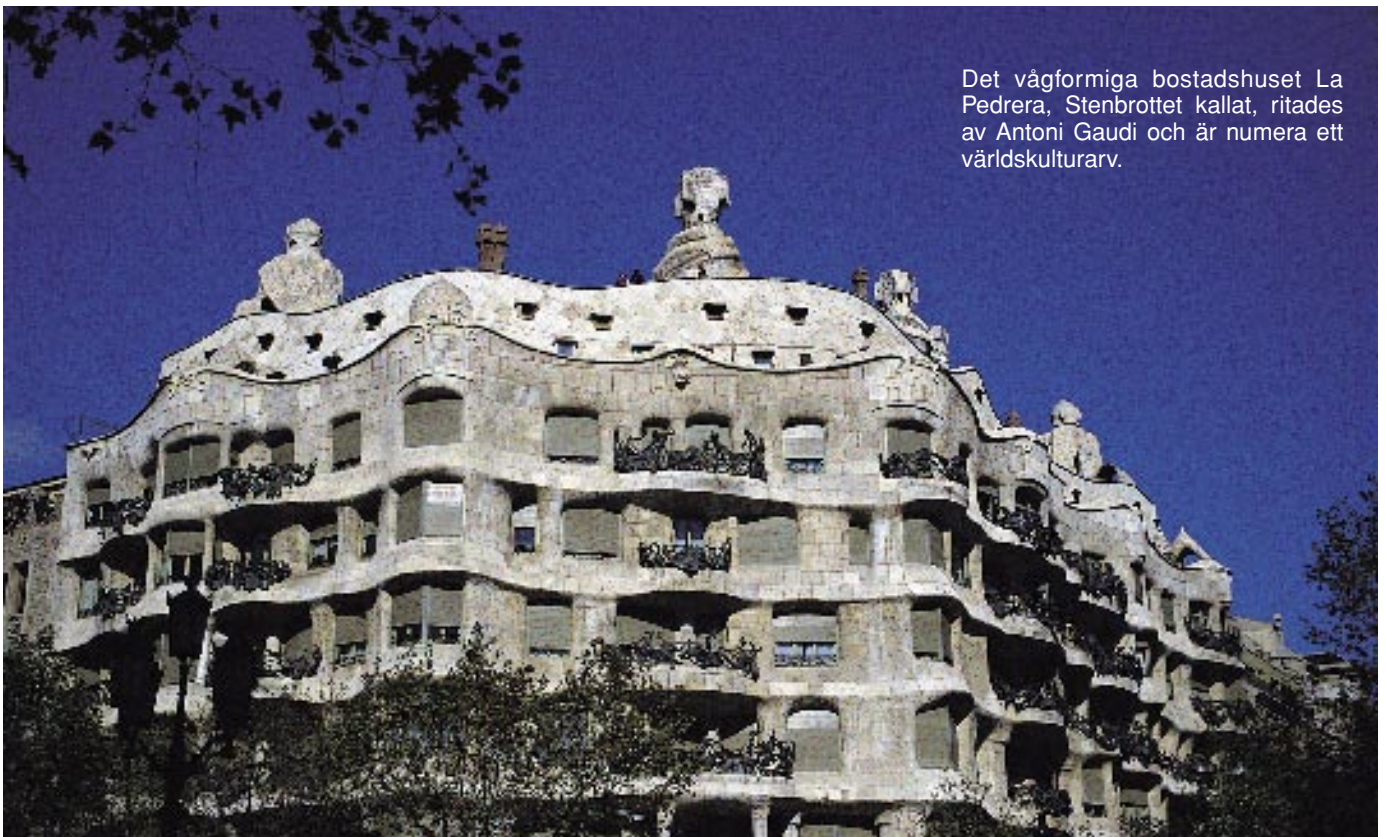
Mirómuseet på Montjuic-berget

Men nu tar vi och svänger av Ramblan för att ta funikulären upp till stadsberget Montjuic, där en del av anläggningarna för sommarolympiaden 1992 uppfördes. Men mer lockande än några sportarenor här uppe är Mirómuseet. Joan Miró (1893-1983) studerade i Barcelona och återkom senare hit för att skapa sin världsberömmelse.

Mirómuseet, ritat av arkitekten Josep Lluís Sert, är i sig en stark upplevelse, och

nu fyllt med Mirós hundratals målningar, stora gobelänger, skulpturer, keramik och grafik, ett riktigt konstäventyr. Här kan man gå runt i timmar och titta på konstverken, sedan ta en liten paus och beundra utsikten över stan från någon av terrasserna eller så ta en stärkande cerveza i baren.

Nu stretar vi vidare i riktning mot Placa dels Angels, som fylls av ett jättelikt kulturkomplex i universitetets närhet. Här ligger Barcelonas Moderna Museum, som i arkitekten Richard Meiers extrema arkitektur har jämförts med en byggnad som Centre Pompidou i Paris. Granne till Moderna Museet ligger Barcelonas



Det vågformiga bostadshuset La Pedrera, Stenbrottet kallat, ritades av Antoni Gaudí och är numera ett världskulturarv.



Till det populära Mirómuseet ringlar en ständig kö av besökare.



Antoni Tàpies museum med ett trassel av kromade stålrör på taket – ja, det är en skulptur.

kulturhus för samtidskultur inrymt i ett före detta klosterhärbärge. Tala om arkitekturkontraster!

För att orka vidare till Tapiés museet får vi nu slinka in på Barcelonas kanske mest berömda tapasställe Ciudad Condal på Rambla de Catalunya, där vi stärker oss med ett urval av läckerheterna. Någon har påstått att det var i Barcelona som man uppfann tapas. Tro det?

Antonio Tapiés, född 1923, är en annan av Barcelonas berömda konstnärer, klart påverkad av Miró. Nu har han fått sitt eget museum och bibliotek uppe på Arago 255. Den låga tegelbyggnaden ser lite besynnerlig ut med ett riktigt trassel

av kromade stålrör uppe på taket. Är det en byggnadsställning som havererat? Nej, det är en skulptur av konstnären Tapiés själv!

Picassomuseet i medeltidspalats

Har man bara en weekend på sig och vill hinna med åtminstone de främsta attraktionerna i Barcelona får man planera sin tid väl. Den andra dagen rivstartar vi med två absoluta måsten i Barcelona. Först Picassomuseet på Carrer Montcada, som också brukar kallas Picassogatan. Det är fem sammanbyggda medeltidspalats, som nu rymmer det omfattande Picassomuseet med sina tidiga Picassomålningar,

nästan tusentals teckningar och skisser samt många keramikpjäser.

Picassomuseet har successivt vuxit ut med upprepade donationer sedan det öppnades 1963. En tonårig Pablo Picasso gick på konstskola i Barcelona och återkom gärna hit. Det mest intressanta i detta Picassomuseum tycker jag är de tidiga målningarna från 1890-talet innan han börjat med några modernistiska experiment – här finns dessa verk, som man inte ser någon annanstans, samlade i en mycket intressant exposé.

Från det medeltidskvarter som rymmer Picassomuseet går vi på snabba fötter mot det som många anser vara ►

Nere vid hamnen i Barcelona, alldeles vid Ramblans början, står den 50 meter höga Columbusstatyn.



En av Joan Mirós stora färgstarka gobelänger skapad speciellt för det egna museet.



- ▷ Barcelonas främsta sevärdhet, katedralen Sagrada Familia. Men på vägen ger vi oss ändå tid att ta en titt på några andra arkitektoniska märkvärdigheter som till exempel Jean Nouvels Torre agrar, en gigantisk dildoliknande byggnad i 38 våningar, som kanske gör sig bäst i sin mångskiftande kvällsbelysning, vidare Rickard Bofills antikinspirerade kolossalarkitektur i den nya Nationalteatern samt Rafael Moneos – han som ritade Moderna Museet i Stockholm – konsert- hus med sina oxiderade järnplattor.

En miljon turister i Sagrada Familia

Men nu ser vi på långt håll tornspirorna på Antoni Gaudis livsverk Sagrada Familia, som han ägnade 42 år av sitt liv åt och som nu hans efterträdare Antoni Subirach fortsätter att bygga på. Antoni Gaudi (1852-1926) var en religiös visionär bland Barcelonas modernistarkitekter, och med La Sagrada Familia, ”den heliga familjen”, ville han skapa ett dittills aldrig skadat tempel till Guds ära.

Och ovanlig är den sannerligen denna katedral, som fortfarande, åttio år efter Gaudis död, är som en enda gigantisk arbetsplats. Mer än något annat har Sagrada Familia blivit en symbol för Barcelona. Men är den vacker? Jag tycker mest den liknar ett fantasifullt Disneyslott med sina stjärnkrönte torn och sitt överdåd av skulpturer.

Men mer än en miljon turister betalar varje år inträde till denna byggarbetsplats, för att i rök och damm gå runt och titta på hur nya spetsbågar skjuter i höjden och den ena skulpturen efter den andra kommer på plats.

En bit härifrån ligger en annan av Gaudis mycket berömda byggnader i Barcelona, numera ett världskulturarv,



La Bouqueria är Barcelonas färgstarka, traditionsrika matmarknad med traditioner från början av 1840-talet.

nämigen det vågformiga bostadshuset La Pedrera, även Stenbrottet kallat.

Inför tre världsutställningar, en olympiad och kulturhuvudstadsåret 2004 har Barcelona byggts ut med spännande, nyskapande arkitektur. Under de senaste två decennierna har inte mindre än 540 offentliga skulpturer placerats ut i staden. Design är något som präglar var och varannan affär, galleria, bar och restaurang.

Barcelonas puls, atmosfär och dofter

Det finns också många spännande kontraster i Barcelona mellan gammalt och nytt. Att flanera i de medeltida kvarteren och se den gamla gotiska katedralen i kvällsbelysning ger en alldeles särskild känsla. Men det gör det förstås också att se Jean Nouvels dildoliknande skyskrapa i sin flammande kvällsbelysning.

Sista kvällen går vi ner till Barcelonetas hamnkvarter, där vi flanerar längs marinan med sina exklusiva segelbåtar, yachter, de moderna gallerierna och slutligen slår vi oss ner på en av de många fiskkrogarna, där weenkend-resenärer från hela Europa flockas för att njuta pulsen, atmosfären och doften av denna heta innestad.

En negativ upplevelse av Barcelona kan dock för många bli den armada av ficktjuvar, bondfångare och andra lurendrejare som flyter omkring på de folkrikaste platserna och som enligt uppgift har gjort så i decennier. Med så stora inkomster av turismen som Barcelona har borde det naturligtvis vara både möjligt och nödvändigt att få bort dessa lurendrejare, minimera kriminaliteten och ge turisterna ökat skydd. □